

Interações no Terminal de Ônibus Pinheirinho 01
Coletivo E/Ou













MANCHA DE ÓLEO
DOS DÉSPOTAS LO

ÁREA LIVRE
VERDE
IMAG





DESCARTOGRAFIA

ÁREA LIVRE
VERDE
IMAGINÁRIA

ZONA
DESMITARIZADA
LI

ESTÁ VÁZIA
MAS NÃO
É LIVRE!
@pelo

SEMPRE

5/6

ESTÁ VÁZIA
MAS NÃO
É LIVRE!
@pelo

ZONA
DESMITARIZADA
LI

ZONA DE PARQUE

PARQUE DA SERRA

ÁREA LIVRE
VERDE
IMAGINÁRIA



MAPA SUBJETIVO DE CAMINHOS

CASA 1

[Faded text and symbols on the left page, including a legend and notes.]



os caminhos aqui descrevem foram produzidos por usuários do terminal de ônibus do Pinheirão, em 2 de maio de 2008

TIRADOS

AGUAS

KEPKA

NH⁰⁸

NAY

EVP

MADABANDA

MAR=10

BEM TORTUOSO

laminado dos Larets

OHOM
{ * } * D

CAÓTICO

VIA DEMORA...

CAMINHO CURTO

SISTEMA

TRANSITO
CONTINUA LENTO TUMULTUANO
NA PARTE DA TARDE
NA PARTE DA MANHA
NA PARTE DA BUNDA

Linhas do Bique
Orange
Jardim de Ordem ← MATE A SP
Pico Bonito
Pampic
Cachumba.

O MOVIMENTO



atortagem 1

1. observar;
2. identificar possíveis interações;
3. abordar pessoas em estado de espera;
4. consultar a disponibilidade;
5. dialogar;
6. descrever o procedimento de construção do mapa;
7. registrar.

procedimento de construção 1

1. demarcar o terminal pinheirão em uma folha de papel;
2. escolher uma cor de caneta (preta, azul ou vermelha);
3. imaginar o percurso;
4. desenhar no papel;
5. ler e/ou desenhar o caminho;
6. numerar o caminho.

procedimento de construção 2

1. digitalizar os desenhos;
2. editar conteúdos;
3. sobrepôr os percursos;
4. nomear os pontos;
5. descrever as ações;
6. imprimir.

procedimento de instalação

1. escolher local de fixação;
2. colar;
3. observar.

TIRADOS
 M...
 L...
 K...
 NH^{os} P...
 MAY V...
 EVP
 MADABANDA

laminado das caras
 CAÓTICO
 BEM TORTUROSO

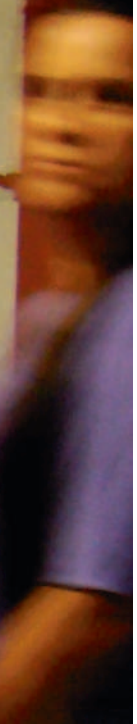
TO...
 ...



- etapas:
1. identificar
 2. identificar pontos de interesse
 3. identificar pontos em estado de espera
 4. identificar a disponibilidade
 5. analisar
 6. analisar a possibilidade de construção de espaço

- procedimento de construção:
1. demarcar o terreno
 2. estabelecer uma cor de pintura
 3. imaginar o percurso
 4. desenhá-lo no papel
 5. transferir as informações para o terreno
 6. executar o trabalho

R
 MA
 les
 que
 RTO
 C
 O
 que
 TO
 toos
 RTO
 ção
 ção



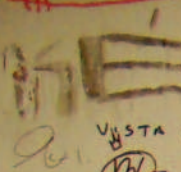
RA CASA



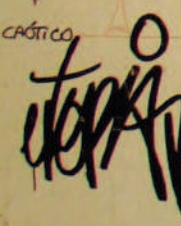
MAPA SUBJETIVO DE CAMINHOS PARA CASA 1



MEMÓRIAS DE CAMINHOS PARA CASA



- abordagem
1. observar;
 2. identificar possíveis interlocutores;
 3. abordar;
 4. constatar a disponibilidade;
 5. dialogar;
 6. descrever o procedimento de construção;
 7. agradecer;



- procedimento de construção 1
1. delimitar o terreno preferido em uma folha de papel;
 2. escolher uma cor de caneta;
 3. imaginar o percurso; terminalizações;
 4. desenhar no papel;
 5. sortear de momentos do trajeto;
 6. nomear o caminho;

- procedimento de construção 2
1. digitalizar os desenhos;
 2. editar conteúdos;
 3. situar o terminal como cenário;
 4. abordar os personagens;
 5. inserir nomes;
 6. descrever as ações;
 7. imprimir;

CUDA HEUER
SISTEMA
Mundo das Caras
Lugar bom que
queria ser
melhor
SOLO
SUBE
TORÇO
B.C.
S.O.

Chão de Bataque
DA
BATA
TRAJETO
Squidoloso
VIA CURTO

QUIAMENTO
procedimento de instalação
Outro local de fixação

MAPA

TIRADO
LUGAR
KERRAN
MAY
EVP
MADRA
CICLOFAIXA

instalação 1
1. escolher o terreno
2. escolher o local de fixação
3. escolher o material
4. desenhar o percurso
5. marcar o terreno
6. marcar o local de fixação
7. marcar o material

MEMÓRIAS DE CAMINHOS PARA CASA



MEMÓRIAS DE CAMINHOS PARA CASA



- abstragem
1. observar;
 2. identificar possíveis interconexões;
 3. abstrair;
 4. constatar a disponibilidade;
 5. distinguir;
 6. descrever o procedimento de construção;
 7. representar.

- PROCEDIMENTO DE CONSTRUÇÃO 1
1. demarcar o terminal pretendido em uma folha de papel;
 2. escolher uma cor de caneta;
 3. imaginar o percurso, terminá-lo;
 4. desenhar no papel;
 5. centralizar os elementos do traço;
 6. nomear o caminho.

- PROCEDIMENTO DE CONSTRUÇÃO 2
1. digitalizar os desenhos;
 2. editar o conteúdo;
 3. salvar o terminal como camada;
 4. substituir as premissas;
 5. mostrar o mapa;
 6. descrever as ações;
 7. imprimir.

- PROCEDIMENTO DE INSTALAÇÃO
1. escolher local de fixação;
 2. colar;
 3. observar.

MAPA SUB

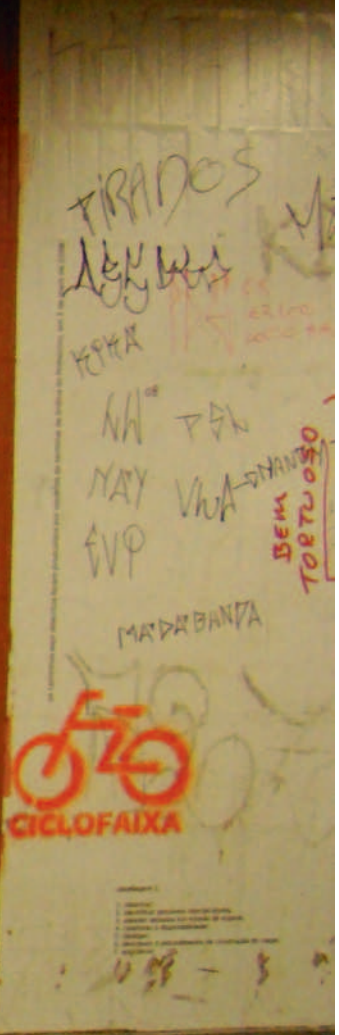
TIRADOS
LUMINOS
KOPKA
NH
MAY
EVP
MADABANDA
CICLOFAIXA



MEMÓRIAS DE CAMINHOS PARA CASA



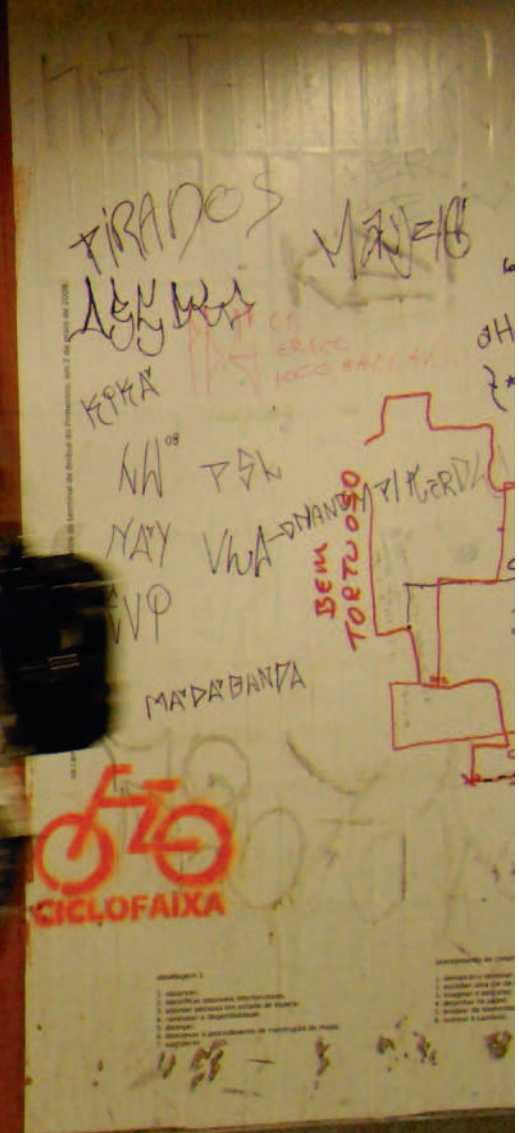
MAPA SUBJE



MEMÓRIAS DE CAMINHOS PARA CASA



MAPA SUBJETIVO















ASUASTIKA, IT'S A USA

PIZZA

LUGAR PARA SINGLIZAR

CTDA



MONUMENTO

PTS
+
MPL
PIN
Z.O

A















A SUASTKA, K, IT'S A U.S.A.

LUGAR PARA SINALIZAR
SONHOS PESADELOS
MEMÓRIAS
ZONA
DESMITARIZADA LI

MUNICÍPIO DE FORTALEZA DO LARANJEI

TÁ QUAR
PO T
SOU BRASILEIRO, M
SOU PREZIN

X, VOCE
ESTA
AQUI

ALEXANDRE
CONHECER QUATIBA DE PONTE A
DA PONTE DO IGUAÇU A PONTE DO

MANCHA
DOS DÉS

ALEXAN
DRE







MAPA SUBJETIVO DE CAMINHOS PARA CASA 1

MAPA SUBJETIVO DE CAMINHOS PARA CASA





TRÁNSITO
LEPTO TUMULTUADO

ME

Limão do Beteque

VIA DEMORA...
CAMINHO DA IGREJA PRETA

TRAJETO ESQUELETOSO

CAMINHO CURTO

ROTEIRO DO OFÍCIO
PINEIRO

CAMINHO FOJO

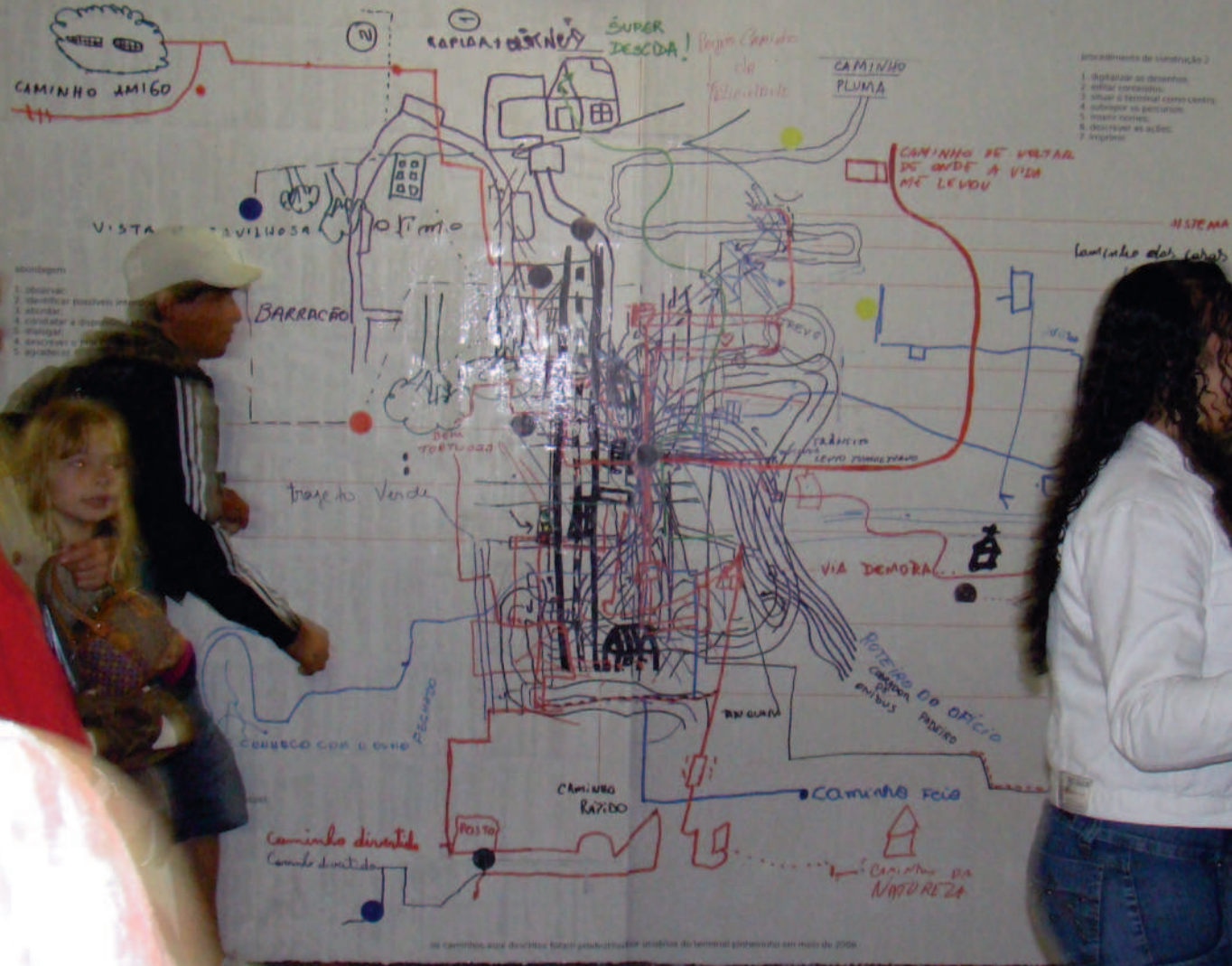
O MOVIMENTO

NATUREZA

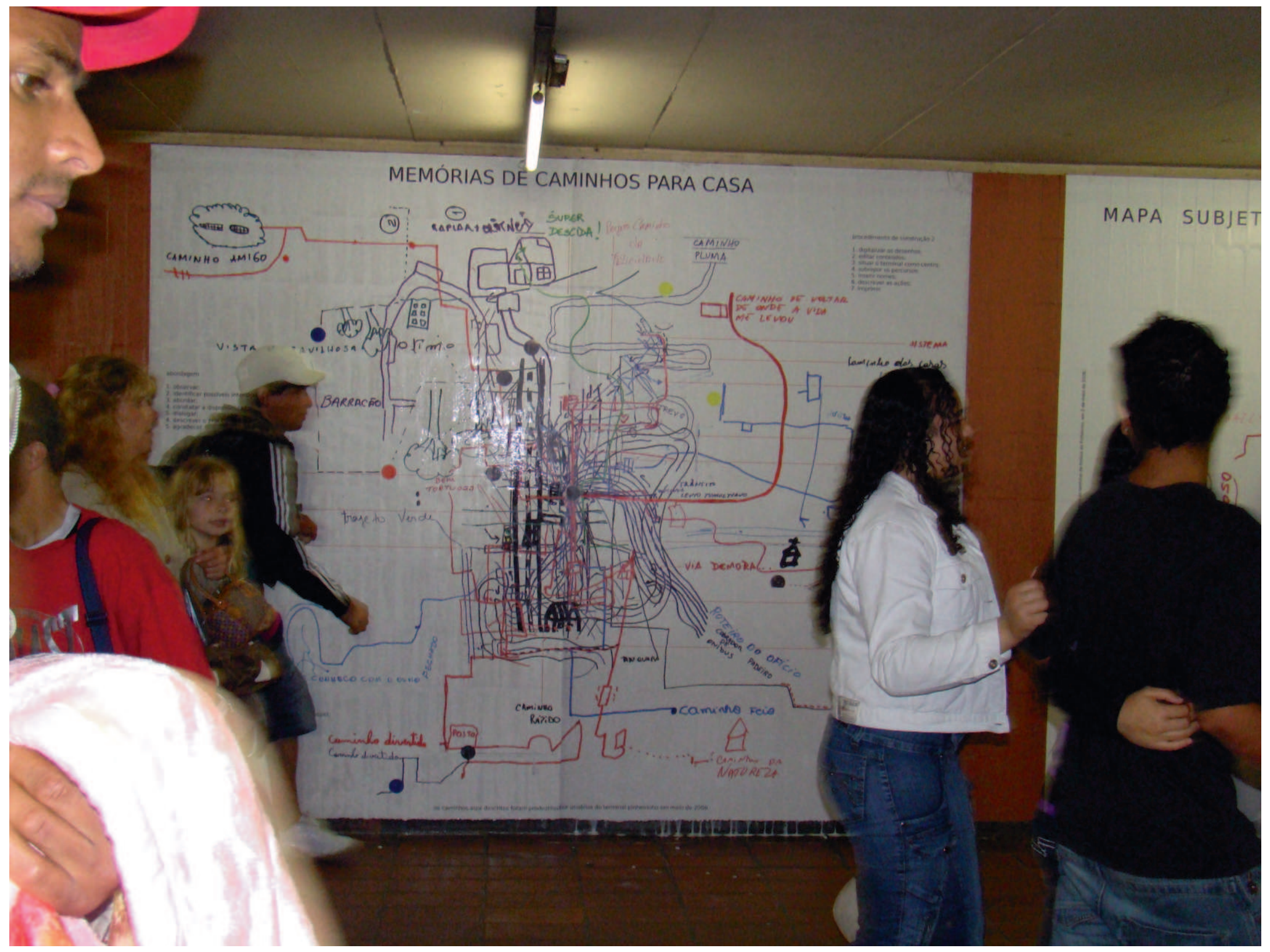
- procedimento de instalação
1. escolher local de fixação;
 2. colar;
 3. observar.



MEMÓRIAS DE CAMINHOS PARA CASA



MAPA SUBJET







PAISAGENS A BEIRA DO IGUAÇU, BELÉM E BARIGUI

1. Rios Iguaçú e Belém, entre Curitiba e São José dos Pinhais;
2. Maciço da Caximba visto de Fazenda Rio Grande às margens rio do Iguaçú;
3. Rios Iguaçú e Barigui, entre Curitiba e São José dos Pinhais
4. Petrobrás às margens do rio Barigui, Araucária.
 - a. Entre banhadões de tratamento de efluentes;
 - b. Termelétrica;
 - c. Tratamento de efluentes;
 - d. Dutos submersos, Gascol, Olapa, Ospab, Opasc;
 - e. Rio Barigui;
 - f. Vertedouro.











